



Séminaire de recherche « Matières Sensibles »

1^{ère} édition
Saison 2022-2023

Théâtre aux Mains Nues

43 rue du Clos - 75020 Paris
01 43 72 19 79
www.theatre-aux-mains-nues.fr

5 novembre 2022

Matières sensibles #1 : «Etre multiple»

Nous questionnons les conceptions d'identité dans le domaine du théâtre de marionnettes, d'objet et du matériau contemporain, les parcours artistiques hétérogènes et en mouvement, ainsi que l'association de marionnettistes et la dissociation de corps marionnettiques dans les pratiques de jeu.

- Intervenant•e•s -

***Pierre Blaise* : acteur, marionnettiste, metteur en scène, directeur artistique et pédagogique du Théâtre aux Mains Nues**

***Mélissa Bertrand* : chercheuse en art du spectacle, autrice, metteuse en scène**

***Nicolas Gousseff* : acteur marionnettiste, metteur en scène, pédagogue**

14 janvier 2023

Matières sensibles #2 : «Du masque à la figure»

La rencontre est dédiée aux rapports entre les cultures du masque et le théâtre de marionnettes à partir des contributions de l'ouvrage *Masques*, publié par la Bibliothèque nationale de France en octobre 2022.

- **Intervenant•e•s** -

***Cécile Martin* : éditrice**

***Patrick Le Bœuf* : archiviste-paléographe, directeur de l'ouvrage
*Masques***

***Lucie Doublet* : docteure en philosophie, autrice, directrice adjointe
du Théâtre aux Mains Nues**

***Candice Moise* : doctorante en arts du spectacle, créatrice de
masques, scénographe**

***Damien Schoëvaërt-Brossault* : biologiste, créateur de théâtre pop-
up, illustrateur**

***Laurette Burgholzer* : docteure en arts du spectacle, plasticienne,
pédagogue**

25 mars 2023

Matières sensibles #3 : «Former, transmettre, chercher ensemble»

Les pratiques pédagogiques (training corporel, principes d'animation, histoire) en arts de la marionnette, notamment celles de l'école du Théâtre aux Mains Nues et de l'ESNAM, sont au centre de cette rencontre.

- Intervenant•e•s -

***Claire Heggen* : actrice, metteuse en scène, pédagogue, autrice**

***Gilbert Epron* : acteur marionnettiste, pédagogue, scénographe, metteur en scène**

***Evelyne Lecucq* : comédienne, autrice, formatrice, chercheuse**

9 juin 2023

Matières sensibles #3 : «Présences du passé, archives et mémoires »

La séance, qui se tient au site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France, se consacre à la mémoire, l'archivage et la vie hors scène des traces matérielles du théâtre de marionnettes, aux rapports au passé ainsi qu'aux figures de maître-sses dans la création contemporaine.

- Intervenant•e•s -

Joël Huthwohl : archiviste paléographe, historien du théâtre, directeur du Département des arts du spectacle de la BnF

Aurélie Mouton-Rezzouk : maîtresse de conférences en Études théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle

Mathieu Enderlin : acteur marionnettiste, metteur en scène

Anastasia Puppis & Léandre Simioni : acteurs marionnettistes et musiciens, Cie Ueueue

Flore Garcin-Marrou : maîtresse de conférences en Études théâtrales

séance à la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu